



BIBLIOTECA STATALE ANTONIO BALDINI

Guida all'Archivio di Paolo Monelli (1891-1984)

a cura di Nicola Pastina e Leonardo Musci

Roma 2013



Sommario

Nota storica e archivistica	3
Serie 1. Carte personali	8
Serie 2. Corrispondenza	9
Serie 3. Appunti stenografici	15
Serie 4. Scritti di Paolo Monelli	16
4.1 Articoli manoscritti	16
4.2 Articoli a stampa	19
4.3 Materiali per monografie e altri volumi editi	20
4.4 Volumi	23
4.5 Inediti	23
Serie 5. Diari	24
Serie 6. Dossier	25
Serie 7. Raccolte a stampa	28
7.1 Ritagli di stampa classificata	28
7.2 Stampa non classificata	33
7.3 Ritagli di stampa su Paolo Monelli	34
Serie 8. Cinematografia	35
Serie 9. Enogastronomia	36
Serie 10. Testi di altri autori	37
Serie 11. Fotografie	38
Serie 12. Miscellanea	39
Serie 13. Carte dei genitori Ernesto Monelli e Maria Antonini e della sorella Elena	40
Indice topografico delle serie	41
Luoghi visitati da Monelli come inviato	42
Indice dei nomi	44

Nota storica e archivistica

Paolo Monelli nacque a Fiorano Modenese nel 1891, si laureò in legge a Bologna, prese parte come ufficiale degli alpini alla I guerra mondiale. Si accostò al giornalismo nel 1914 svolgendo incarichi redazionali per Il Resto del Carlino; dopo la guerra iniziò la carriera da giornalista scrivendo soprattutto per La Stampa, Corriere della sera, La Gazzetta del popolo, Primato. Prese parte alla guerra di Etiopia e alla seconda guerra mondiale come inviato.

Nel secondo dopoguerra collaborò con Risorgimento liberale, Tempo, La Stampa, Corriere della sera, Epoca e altre testate. E' stato uno dei giornalisti italiani più importanti del Novecento.

Il rapporto affettivo e il sodalizio intellettuale con Palma Bucarelli, storica dell'arte e per lunghissimo tempo direttrice della Galleria nazionale di arte moderna di Roma, hanno segnato la vita di Monelli.

Oltre all'attività giornalistica, egli vanta una ingente produzione letteraria. Fu infatti autore sia di romanzi (il più noto è *Le scarpe al sole*) sia di saggi storici (*Roma 1943* e *Mussolini piccolo borghese* tra i più importanti). I suoi ultimi scritti (soprattutto articoli) risalgono alla metà degli anni '70. Dopo una lunga malattia invalidante, Paolo Monelli morì a Roma nel 1984.

Per un profilo biografico organicosi veda la voce di Giorgio Zanetti *Monelli, Paolo* in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 75, Istituto della Enciclopedia italiana, 2011.

Lo strumento che qui si presenta è frutto di un incarico ricevuto da Memoria srl con il fine di dare un primo ordinamento all'archivio sulla base di una descrizione sommaria per buste svolta da noi stessi alcuni anni fa e ora in parte integrata. Le serie identificate potranno essere passibili di ulteriore riflessione alla luce di una campagna di schedatura analitica, che si auspica, e di uno studio puntuale di tutti i documenti presenti nei fascicoli.

L'archivio di Paolo Monelli ha attualmente una consistenza di 347 scatole e copre l'arco cronologico 1868-1997; comprende sia carte appartenute ai suoi genitori sia carte pubblicate e raccolte dopo la sua morte.

Attraverso l'archivio (fatta eccezione per le serie prodotte dai suoi familiari) non viene percepita una linea di demarcazione netta tra vita privata e vita professionale. Infatti le carte che lo compongono non sembrano potersi distinguere in questo senso poiché, soprattutto nella corrispondenza, in uno stesso fascicolo sono presenti carte di entrambe le tipologie..

Tratto distintivo dell'archivio è lo stretto rapporto tra le sue diverse parti. Le serie *Corrispondenza*, *Articoli manoscritti*, *Articoli a stampa*, *Diari*, *Dossier* sono collegate tra loro sia per gli argomenti trattati sia per la parziale comunanza delle tipologie documentarie. Uno stesso incarico, un stesso viaggio, uno stesso argomento è quasi sempre presente in tutte e cinque le serie attraverso tipologie documentarie che a volte sono in parte le stesse. In ciascuna delle cinque serie infatti (e in ragione minore anche nelle altre) si trovano - in misura diversa - corrispondenza, manoscritti di articoli, appunti, ritagli di stampa, letteratura grigia.

La serie *Corrispondenza* è solo parzialmente ordinata. Attraverso essa è comunque ben visibile sia la fitta rete di rapporti intessuta da Monelli, sia la varietà di argomenti affrontati nel corso della sua carriera di giornalista: la prima guerra mondiale, gli alpini, la secondaguerra mondiale, la caduta del fascismo, la montagna, la tutela ambientale, la lingua italiana, la gastronomia, l'enologia, l'evolversi dei costumi della società. È certamente rilevante, per la cifra della sua scrittura, che Monelli fosse presente e protagonista di ciò di cui scriveva: la I guerra mondiale (vissuta nel 7° reggimento Alpini prima e in prigionia poi), l'avvento e il consolidarsi del Fascismo e i mutamenti della scena mondiale tra le due guerre (vissuti il primo con interesse e in rapporti con Dino Grandi, Italo Balbo, Giuseppe Bottai, Galeazzo Ciano, i secondi da corrispondente in Polonia, Germania, Turchia, Grecia, Spagna, Francia, Usa), la conquista italiana dell'impero in Africa orientale e la II guerra mondiale (vissute da corrispondente di guerra), la caduta del Fascismo e la formazione del Corpo italiano di liberazione (vissuta quest'ultima da giornalista al seguito della divisione Nembo), il fervore letterario e intellettuale del Dopoguerra (vissuto insieme alla sua compagna Palma Bucarelli e a Piovene, Bellonci, Gadda, Bontempelli, Savinio, de Céspedes), i cambiamenti forti della società italiana (da Monelli percepiti perlopiù attraverso i mutamenti nell'uso della lingua e attraverso la mancata tutela del paesaggio da parte degli organi politici).

La corrispondenza molto fitta con colleghi, caporedattori, direttori di quotidiani e periodici (La Stampa, La Gazzetta del popolo, Corriere della sera, Primato, Risorgimento liberale, Tempo) e con editori (Mondadori, Garzanti, Thames& Hudson) mostra rapporti

frequenti, diretti, spesso contrastati. Si evince stima reciproca tra gli interlocutori, ma al pari forti dissensi: Monelli lamenta sovente in modo puntuale il rimaneggiamento, anche minimo, di suoi testi e la inadeguatezza dei compensi; gli interlocutori lamentano la intempestività con cui giungono i suoi articoli in redazione e le continue polemiche riguardo le retribuzioni.

Negli anni 1921-1926 Monelli è corrispondente da Berlino per La Stampa (il cui direttore è Vittorio Banzatti, ma l'altra figura rilevante è Alfredo Frassati, già direttore del giornale, senatore e in quel momento ambasciatore italiano in Germania). Nel 1922 Monelli è inviato ad Atene, Smirne e Costantinopoli: dalla corrispondenza emergono le modalità complicate della dettatura telefonica degli articoli; vi sono polemiche accese riguardo notizie, tempi delle dettature, censure e tagli sulle pubblicazioni. Monelli è spesso accusato da direttori e caporedattori di mandare i servizi in ritardo rispetto ai corrispondenti degli altri quotidiani, egli controbatte evidenziando i problemi pratici legati alla trasmissione telefonica, ma più spesso e con più forza controbatte che le notizie di cronaca non sono ciò di cui lui è a caccia, lui cerca notizie fondate, approfondite, rilevanti al di là dell'immediatezza della cronaca. Emerge il carattere più che da corrispondente, da osservatore e da commentatore; con il tempo gli verranno più spesso richiesti articoli non di cronaca ma di commento politico o elzeviri. Negli anni '20 e '30 Monelli ha le caratteristiche di giornalista politico, dall'estero infatti racconta e commenta gli avvenimenti politici in un'Europa che cerca di assestarsi: la Polonia (in particolare la Galizia che era stata teatro di guerra), la Germania (negli anni '20 attraversata da fortissime tensioni sociali, economiche e politiche e da tensioni con la Francia riguardo le zone da questa occupate), la Grecia e la Turchia (tra loro in contrasto politico e militare), la Spagna e la Francia (attraversate entrambe da tensioni politiche e sociali che porteranno alle esperienze dei fronti popolari).

Con il Corriere della sera (con cui collabora negli anni 1926-1929 e 1938-1941, gli ultimi da corrispondente da Parigi) c'è un rapporto non facile, in particolare con il direttore Aldo Borelli. Anche i rapporti con la Gazzetta del popolo (diretta da Ermanno Amicucci) sono segnati da stima e contrasti: questi ultimi sono causati in particolare dalla pubblicazione di alcuni articoli sulla Liguria e sui monumenti d'Italia, e dal trattamento economico e le spese da affrontare per i viaggi da inviato. E proprio da inviato di questo giornale Monelli è narratore di due importanti imprese del regime fascista: la Crociera aerea del decennale fascista nell'estate 1933 (egli segue dalla nave appoggio Alice la formazione comandata da Italo Balbo che ha come obiettivo Chicago e la Century of progress) e la conquista dell'Impero d'Africa orientale nel 1935-1936 (che racconterà da inviato di guerra).

Il rapporto di Monelli con il Fascismo è di appoggio, entusiasmo e consenso, tuttavia non di adesione incondizionata. Egli apprezza il movimento dalla sua nascita, ne condivide lo spirito e gli obiettivi, ma la sua sensibilità si scontra con la gerarchizzazione rigida degli ambienti professionali. Egli è in rapporti di amicizia e stima con alcuni gerarchi (Dino Grandi, Italo Balbo), è narratore entusiasta della conquista dell'Africa orientale (è anche protagonista della protesta contro il negus Haile Selassie nel maggio 1936 alla Società delle nazioni a Ginevra) e di una delle trasvolate di Balbo, è sostenitore della italianità di Malta e della Corsica attraverso due serie di articoli relativi alla comunanza degli usi e alle forti somiglianze linguistiche tra l'Italia e le popolazioni delle due isole. Tuttavia si iscrive al Partito nazionale fascista soltanto nel 1937.

La seconda guerra mondiale vede Monelli inviato di guerra (in Africa e sul fronte jugoslavo) dal 1940 ai primi del 1943 quando verrà posto in congedo militare. Caduta del Fascismo, occupazione nazista dell'Italia, Repubblica di Salò e guerra di Liberazione saranno seguite e raccontate da lui attraverso il libro *Roma 1943* e attraverso una serie di articoli scritti al seguito del Corpo italiano di liberazione, in particolare della divisione di paracadutisti Nembo.

Dal Dopoguerra ai primi anni '70 scrive soprattutto per *La Stampa*, *il Corriere della sera*, *Tempo*, *Epoca*. I rapporti tra Monelli e le direzioni dei giornali sono tutt'altro che piani. In particolare dalla corrispondenza emergono contrasti con Giulio De Benedetti (direttore de *La Stampa*) e ancora con Alfredo Frassati. Più disteso e di fiducia sembra il rapporto con il direttore di *Tempo* Arturo Tofanelli: è Monelli a tenere la rubrica "Lettere al direttore".

Dal secondo dopoguerra, ancora più rispetto al passato, Monelli mostra interesse per la società italiana e i suoi costumi. Al riguardo è rilevante la fitta corrispondenza con i lettori. Molte le lettere di stima e di riconoscenza, molte anche quelle di critica, cui Monelli in qualche caso risponde. Gli argomenti sono vari, ma si possono distinguere un filone storico (prima e seconda guerra mondiale, alpini, fascismo) e un filone sui rapidi cambiamenti della società italiana (sociali, di costume, linguistici, legislativi, paesaggistici) negli anni Cinquanta e Sessanta.

Monelli affianca all'attività giornalistica quella di scrittore pubblicando romanzi, raccolte di articoli, saggi storici. Questa attività è documentata dalle carte (in particolare dalle serie *Corrispondenza* e *Scritti di Paolo Monelli*), ma soloun intervento di descrizione analitica dell'archivio darebbe il giusto rilievo a questo aspetto permettendo di ricostruire i rapporti e il lavoro dedicati alla produzione letteraria.

Interessante, per ricostruire il metodo di lavoro di Monelli, è la serie dei *Ritagli di stampa classificati*, organizzati secondo un sistema di settantasei categorie ideato da Monelli stesso. Qui, dai primi anni '60 a metà degli anni '70, egli raccoglie gli articoli

con le informazioni che gli interessano e di cui si serve per scrivere su diversi argomenti. Prevalgono quelli legati al costume sociale.

Forse i documenti più interessanti dell'archivio, insieme alla corrispondenza, sono quelli che formano la serie *Diari*: appunti dattiloscritti spesso di carattere molto pratico - in stile asciutto, icastico, pungente - dai quali traspaiono nette le sensazioni provate riguardo luoghi, fatti, persone. E su quest'ultime a volte sono espressi giudizi con poche e precise parole. I diari, oltre le trasferte (dove sono descritti i compagni di viaggio, le condizioni dei luoghi, le persone incontrate), raccontano anche la vita in Italia: i rapporti con i gerarchi, con i direttori dei giornali, con gli scrittori e gli intellettuali, con l'Italia che cambia.

L'aspetto eno-gastronomico, del quale Monelli si è occupato a partire dagli anni '30, allo stato attuale delle conoscenze non è particolarmente evidente tra i documenti dell'archivio. Anche in questo caso (come anche quello della partecipazione a realizzazioni cinematografiche) il riordinamento in dettaglio dell'archivio potrà far emergere ulteriore documentazione.

Gli aspetti della vita familiare e affettiva sono contenuti sia tra la corrispondenza di Paolo Monelli sia tra le carte dei suoi stretti familiari (padre, madre e sorella) che in questa fase consideriamo come serie dell'archivio, ma che con un intervento di descrizione analitica andrebbero trattati ciascuno come un fondo a sé stante.

In generale il carteggio con i familiari, in particolare quello con la madre, sono piuttosto interessanti. Attraverso di esso si possono rilevare gli stati d'animo e si possono anche seguire gli spostamenti, i viaggi, le produzioni di Paolo Monelli.

SERIE 1. CARTE PERSONALI**1905 - 1979**

La serie è composta di: poesie inedite di Monelli (alcune di carattere amoroso, altre di carattere goliardico), quaderni scolastici e universitari, documenti di identità, documenti di riconoscimento e di viaggio professionali, carte relative al Club alpino italiano (Cai), documenti militari (raccolti a scopo soprattutto previdenziale), documenti personali e familiari, libretti di assegni, agende e rubriche telefoniche.

La consistenza è di 6 buste.

- | | | |
|----------|--|--|
| 1 | Poesie (manoscritte e dattiloscritte) di Paolo Monelli, non destinate alla pubblicazione. Alcune di carattere amoroso, altre di carattere goliardico e faceto. | <i>1905-1911, in prevalenza
docc. senza data</i> |
| | Quaderni scolastici e universitari, tesi di laurea di Paolo Monelli | <i>1906-1913</i> |
| | Carte relative al CAI | <i>1910-1914</i> |
| 2 | Documenti di identità, di riconoscimento per giornalisti e di viaggio. È presente anche la prima tessera da redattore del 1914 | <i>1914-1979</i> |
| | Documenti e corrispondenza militari (raccolti probabilmente a scopo previdenziale) | <i>1917-1943, con doc. del 1973</i> |
| | Documenti diversi di carattere familiare: relativi a beni di Monelli e di Palma Bucarelli, diplomi, appunti sull'albero genealogico, certificato di matrimonio, memoria difensiva di fronte alla Commissione per l'epurazione dei fascisti, etc. | <i>1923-1979</i> |
| | Libretti di assegni | <i>1968-1969</i> |
| 3 | Agende e rubriche telefoniche | <i>1933-1978</i> |
| 4 | Agende e rubriche telefoniche | <i>1950-1971</i> |
| 5 | Agende e rubriche telefoniche | <i>1951-1973</i> |
| 6 | Agende e rubriche telefoniche | <i>1965-1976</i> |

SERIE 2. CORRISPONDENZA**1915 - 1980**

La serie - caratterizzata *ab origine* dalla commistione tra carte personali e carte professionali - è attualmente in disordine. I principali gruppi documentari si evincono in modo piuttosto chiaro, tuttavia lo stato di ordinamento insoddisfacente (sia dei fascicoli sia delle carte all'interno dei fascicoli) non permette di tracciare uno schema più preciso della serie. La difficoltà di individuazione non solo delle sottoserie ma anche delle stesse unità archivistiche è dovuta anche alla forte presenza di carte sciolte.

I nuclei di corrispondenza a oggi individuati sono:

1) Corrispondenza familiare e personale, 1915-1958, (buste 7-8): il nucleo più cospicuo (1915-1919) è costituito soprattutto di cartoline e lettere ricevute prima al fronte, poi in prigionia e infine presso la Commissione di armistizio in Polonia. Un altro nucleo ben individuato è la corrispondenza con Palma Bucarelli (1937-1958), probabilmente non contiene tutta la corrispondenza tra i due. Dagli anni '20 la corrispondenza con i familiari e, più in generale, quella a carattere privato saranno sostanzialmente insieme a quella generale raccolta per anno (vedi nucleo 2).

2) Corrispondenza in ordine cronologico, 1929-1978, (buste 9-36): carteggio sia professionale sia privato, spesso è difficile disgiungere l'uno dall'altro poiché essi sono fortemente intrecciate all'origine. Di questa sottoserie - ripartita, *grosso modo*, in fascicoli annuali - fanno parte soprattutto lettere ma anche cartoline, biglietti di auguri, biglietti da visita, fotografie. In molti casi, corrispondenti e temi qui presenti si sovrappongono a quelli delle altre sottoserie di corrispondenza.

3) Corrispondenza con gli editori, 1921-1978, (buste 37-46): il carteggio si svolge sia con le amministrazioni sia con le direzioni dei giornali (La Gazzetta del popolo, Corriere della sera, La Stampa, Tempo) e di altri editori (Garzanti, Mondadori, Thames& Hudson, Longanesi, etc.). Esso ha carattere amministrativo, organizzativo, redazionale. Sono piuttosto frequenti le polemiche - tra Monelli da un lato e redattori capi e direttori dall'altro - relative sia agli aspetti strettamente creativi della scrittura, sia a quelli retributivi, sia al modo di organizzare il lavoro.

4) Corrispondenza con i lettori, 1933-1973, (buste 47-56): la sottoserie è composta per la maggior parte da lettere inviate dai lettori (Gazzetta del popolo, La Stampa, Corriere della sera) relative ai temi più diversi anche se perlopiù traggono spunto da articoli di Monelli. Questo carteggio (spesso a senso unico) è interessante poiché si distingue dalle lettere dei e ai lettori pubblicate sui giornali (cfr. la serie *Scritti di Paolo Monelli* sottoserie *Articoli manoscritti*), in quanto qui i lettori esprimono e chiedono pareri e critiche, consigli, precisazioni e approfondimenti su questioni specifiche. Dal tenore delle lettere si individua (allo stato delle conoscenze in modo ancora vago ma eviden-

te) un pubblico di lettori attenti, interessati, critici. Un nucleo particolare è quello delle lettere, indirizzate al direttore di *Tempo*, ma sistematicamente e in blocco girate a Monelli (cfr. nella serie *Scritti di Paolo Monelli* sottoserie *Articoli manoscritti* il nucleo di articoli della rubrica "Lettere al direttore" di *Tempo*).

5) Corrispondenza su temi specifici, 1933-1973, (busta 56): sono presenti due nuclei di fascicoli specifici sui problemi dei cambiamenti nella lingua italiana e sui problemi ambientali e paesaggistici, temi cui Monelli era molto sensibile. Su questi due temi, sia nelle altre sottoserie di corrispondenza sia nella altre serie, è presente abbondante documentazione.

6) Contabilità, 1929-1976, (busta 57): è in stato di forte disordine un nucleo di documenti contabili, sia privati sia professionali, rinvenuti tra i fascicoli di corrispondenza. Si tratta soprattutto di fatture, ricevute ed estratti conto. Poiché in due sottoserie (*Corrispondenza in ordine cronologico* e *Corrispondenza con gli editori*) vi sono spesso le stesse tipologie documentarie, è probabile che un intervento di schedatura analitica porti a ridare una collocazione logica alla contabilità qui raccolta poiché trovata fuori dal proprio contesto.

7) Corrispondenza in disordine, 1917-1980, (buste 58-68): la sottoserie raccoglie fascicoli e soprattutto carte sciolte rinvenuti senza alcun vincolo apparente con la restante corrispondenza. Certamente un intervento di schedatura analitica e di riordinamento di tutta la serie della Corrispondenza farà scomparire questa sottoserie.

La consistenza è di 62 buste.

7	I guerra mondiale: lettere e cartoline ricevute al fronte, in prigionia e presso la Commissione italiana di armistizio (1915-1919)	1915-1919
8	I guerra mondiale: lettere e cartoline ricevute al fronte, in prigionia e presso la Commissione italiana di armistizio (1915-1919); raccolta di cartoline (non scritte) del periodo della I guerra mondiale	1915-1919
	Corrispondenza di carattere personale e familiare	1913-1928
	Corrispondenza personale: probabilmente con Palma Bucarelli	1937-1958
9	Corrispondenza in ordine cronologico	1929-1936, con lacune
10	Corrispondenza in ordine cronologico	1939-1944

11	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1946-1949, con docc. dal 1940</i>
12	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1950-1954</i>
13	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1953-1955</i>
14	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1955-1956</i>
15	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1957-1959</i>
16	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1960</i>
17	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1961</i>
18	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1962</i>
19	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1962-1963</i>
20	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1963</i>
21	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1963</i>
22	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1963-1964</i>
23	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1964</i>
24	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1964-1965</i>
25	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1965</i>
26	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1965-1966</i>
27	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1966-1967</i>
28	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1967-1968</i>
29	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1968</i>
30	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1968-1969</i>
31	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1969-1970</i>
32	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1971-1972</i>
33	Corrispondenza in ordine cronologico	<i>1973-1974</i>
34	Corrispondenza in ordine cronologico (tra la corrispondenza del 1978 vi sono anche carte scritte da Monelli non più lucido)	<i>1974-1978</i>

- | | | |
|-----------|---|--|
| 35 | Biglietti da visita, inviti a mostre, biglietti di auguri, partecipazioni di nozze | <i>1958-1973,
anche docc.
senza data</i> |
| 36 | Biglietti di auguri | <i>1969-1972</i> |
| 37 | Corrispondenza con La Stampa (da Berlino)
Corrispondenza con il Corriere della sera | <i>1921-1926
1926-1937, in
prevalenza
1929</i> |
| 38 | Corrispondenza con il Corriere della sera (da Parigi)
Corrispondenza con la Gazzetta del popolo | <i>1937-1939
1931-1939</i> |
| 39 | Corrispondenza con la Gazzetta del popolo
Corrispondenza con editori vari e con l'Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti e con il Sindacato nazionale fascista dei giornalisti | <i>1932-1934
1924-1939</i> |
| 40 | Corrispondenza con editori vari
Corrispondenza con Mondadori
Corrispondenza con Migliaresi | <i>1937-1963
1940-1960
1945</i> |
| 41 | Corrispondenza con Garzanti
Corrispondenza con Thames& Hudson
Corrispondenza con editori vari | <i>1941-1959
1952-1957
1961-1966</i> |
| 42 | Corrispondenza con Palazzi (editore di Tempo)
Corrispondenza (soprattutto di carattere redazionale) con La Stampa | <i>1956-1964
1946-1955</i> |
| 43 | Corrispondenza (soprattutto di carattere amministrativo) con La Stampa | <i>1948-1959</i> |
| 44 | Corrispondenza (soprattutto di carattere amministrativo) con La Stampa | <i>1958-1964</i> |
| 45 | Corrispondenza con il Corriere della sera
Corrispondenza con editori vari (RAI, Longanesi, Mondadori, etc.) | <i>1965-1978
1968-1974</i> |

46	Corrispondenza con editori vari (RAI, Longanesi, Mondadori, etc.)	1970-1976
	Corrispondenza con Garzanti e Agenzia letteraria internazionale	1977-1978
47	Lettere dei lettori (alla Gazzetta del popolo)	1933-1938
	Lettere dei lettori (al Corriere della sera)	1938-1939, 1968-1972
48	Lettere dei lettori (al Corriere della sera): parte è raccolta in fascicoli tematici.	1969-1973
	Lettere dei lettori (a giornali vari tra cui La Stampa)	1953-1955
49	Lettere dei lettori (a giornali vari tra cui La Stampa)	1956-1958
	Lettere al direttore di Tempo	1948, 1954
50	Lettere al direttore di Tempo	1955-1959
51	Lettere al direttore di Tempo	1958-1963
52	Lettere al direttore di Tempo	1961, 1964
53	Lettere al direttore di Tempo	1964-1966
54	Lettere al direttore di Tempo	1966
55	Lettere al direttore di Tempo	1966-1968
56	Lettere al direttore di Tempo	1968-1969
	Corrispondenza e lettere di lettori relative alla lingua italiana	1933-1942, 1970-1973, 1978
	Corrispondenza relativa a ambiente e turismo (Liguria, Po, Roma)	1957-1963
	Corrispondenza relativa all'ora legale	1968-1971
57	Carte di contabilità (sia privata sia professionale): corrispondenza, ricevute, fatture, estratti conto	1929-1976
58	Corrispondenza in disordine, sono presenti anche: una foto con dedica di Dino Grandi; un fascicolo di ritagli stampa e foto dell'attrice Stefania Careddu.	1920-1980
59	Corrispondenza in disordine	1921-1973

60	Corrispondenza in disordine	1924-1943
61	Corrispondenza in disordine	1917-1975
62	Corrispondenza in disordine	1920-1968
63	Corrispondenza in disordine	1934-1945
64	Corrispondenza in disordine	1921-1944
65	Corrispondenza in disordine: in realtà si evincono alcuni nuclei, quello ambientale e turistico, e quello del plagio di Hibbert nei confronti di Monelli per <i>Mussolini piccolo borghese</i> .	1947-1976
66	Corrispondenza in disordine	1927-1974
67	Corrispondenza in disordine	1962-1977
68	Corrispondenza in disordine: precedentemente estratta dall'interno dei volumi della biblioteca di Monelli	1937-1967

SERIE 3. APPUNTI STENOGRAFICI**s.d.****pochi docc. datati tra il 1963 e il 1973**

La serie è costituita da taccuini di appunti in caratteri stenografici. Monelli - il cui ingresso nel mondo della stampa è come stenografo per Il resto del Carlino negli anni precedenti la I guerra mondiale - si serve della stenografia per prendere appunti lungo tutto l'arco della sua carriera. Infatti spesso, oltre che nei taccuini, anche sulle minute degli articoli si trovano appunti stenografici.

La consistenza è di 1 busta.

69 Taccuini di appunti e appunti sparsi

1963-1973, in prevalenza docc. s.d.

In questa serie sono raccolti gli scritti di Paolo Monelli. Degli articoli vi sono sia i manoscritti (in forma dattiloscritta, spesso con correzioni autografe a penna, a volte in versioni successive) sia i ritagli degli articoli pubblicati sui giornali (con indicati la testata e il giorno di pubblicazione).

Delle opere a stampa (monografie e raccolte di articoli su argomenti particolari) sono presenti i manoscritti (anch'essi, come gli articoli, in forma dattiloscritta con correzioni e aggiunte), le bozze, gli appunti e anche i volumi pubblicati.

Completa la serie un gruppo di scritti e appunti relativi a opere che non sono state realizzate.

Sottoserie 1. Articoli manoscritti, 1920 - 1977

La sottoserie è costituita dai dattiloscritti degli articoli prodotti da Monelli. Spesso essi hanno delle correzioni a penna, spesso si tratta di minute di testi telefonati o telegrafati. A volte essi sono accompagnati da appunti di Monelli, articoli di altri, letteratura grigia e corrispondenza relativi ai fatti trattati. Questa documentazione, di corredo, è simile a quella che forma la serie *Dossier*.

Parte degli articoli è raccolta per testata (in ordine cronologico o per luogo di corrispondenza), parte invece è raccolta per rubrica o per argomenti specifici. Altra parte ancora (circa la metà) è attualmente in disordine.

Della sottoserie fanno parte anche testi radiofonici, testi di interventi a convegni e a presentazioni.

Questo lo stato attuale dell'ordinamento:

- 1) Articoli per testata, 1920-1973, buste 70-95: La Gazzetta del popolo, Corriere della sera, La Stampa, Tempo, L'Europeo, L'Espresso, Epoca, RAI.
- 2) Articoli su argomenti specifici, 1961-1975, buste 95-96: in particolare sulla lingua italiana. Questo gruppo molto probabilmente è destinato a crescere dopo un riordinamento di quello successivo.
- 3) Articoli vari, 1922-1977, buste 97-114: è una miscellanea di articoli apparentemente in disordine, tuttavia soltanto un intervento analitico permetterà di dare il giusto ordinamento non solo a questo gruppo ma a tutta la sottoserie.

La consistenza è di 45 buste.

- | | | |
|-----------|--|---------------------------------|
| 70 | Indice – forse lacunoso - degli articoli pubblicati (dal 1939 al 1968) principalmente su La Stampa, ma anche sul Corriere della sera, Tempo e forse su altri giornali | <i>s.d.</i> |
| | Gazzetta del popolo: trasvolata atlantica di Balbo, Austria, Grecia, Turchia | <i>[1922]-1933</i> |
| 71 | Gazzetta del popolo: Un libro al giorno (1934-1935), Viaggio gastronomico in Italia (1934), Attraverso i monumenti d'Italia (1932), Africa orientale italiana (1935-1936), Svizzera (1935) | <i>1934-1936</i> |
| 72 | La Stampa (anche articoli dalla Germania 1920-1925) | <i>1920-1925,
1946-1950</i> |
| 73 | La Stampa | <i>1951-1953</i> |
| 74 | La Stampa (anche articoli dagli USA) | <i>1952-1954</i> |
| 75 | La Stampa | <i>1955-1956</i> |
| 76 | La Stampa | <i>1956-1958</i> |
| 77 | La Stampa | <i>1959-1960</i> |
| 78 | La Stampa | <i>1961-1962</i> |
| 79 | La Stampa | <i>1963-1965</i> |
| 80 | La Stampa | <i>1966-1967</i> |
| 81 | Corriere della sera: articoli – spesso con documentazione e fotografie - da Romania (1927, 1939), Corsica (1938-1940), Egitto (1940), Montenegro e Dalmazia (1941). | <i>1927-1941</i> |
| 82 | Corriere della sera | <i>1939,
1967-1971</i> |
| 83 | Corriere della sera | <i>1971-1973</i> |
| 84 | Tempo (Lettere al direttore). È presente anche un indice delle Lettere degli anni 1948-1967 | <i>[1945]-1950</i> |
| 85 | Tempo (Lettere al direttore) | <i>1949-1951</i> |
| 86 | Tempo (Lettere al direttore) | <i>1952-1953</i> |
| 87 | Tempo (Lettere al direttore) | <i>1954, 1956</i> |
| 88 | Tempo (Lettere al direttore) | <i>1957-1958</i> |

- | | | |
|------------|--|---------------------------------------|
| 89 | Tempo (Lettere al direttore) | 1959-1961 |
| 90 | Tempo (Lettere al direttore) | 1962-1963 |
| 91 | Tempo (Lettere al direttore) | 1967-1969 |
| 92 | Tempo (è presente anche un indice degli articoli del 1944) | 1954-1959 |
| 93 | Tempo | 1960-1967 |
| 94 | Espresso, Europeo, Epoca (e giornali vari non identificati) | [1946]-1966 |
| 95 | RAI | 1955, 1963-1965 |
| | Articoli sulla lingua italiana | 1961-1976 |
| 96 | Articoli sulla lingua italiana (raccolti in fascicoli annuali) | 1966-1975 |
| 97 | Articoli vari (rubrica "Leggendo la stampa inglese" [1942-1943]; articoli su Spagna, Francia, Malta s.d.); articoli enogastronomici, finto diario del 2014-2015 | 1922,
[1942-1943],
e docc. s.d. |
| 98 | Articoli vari (probabilmente ci sono anche dei racconti) | 1923-1956 |
| 99 | Articoli vari (anche su Spagna e Portogallo 1929-1941), sono presenti anche appunti | 1924-1941,
1952-1972 |
| 100 | Articoli vari | [1925-1946] |
| 101 | Articoli vari: bollettini dalla Romania (1940); rubrica "Come perderemo la guerra" per L'Europeo (1950); testi di conferenze (1963-65, s.d.); articoli sugli Alpini [1928] | [1928]-1963 |
| 102 | Scritti vari, in disordine e lacunosi (relativi anche a polemiche con Zangrandi e Monicelli); scritti e documentazione sulla lingua italiana (1970) | [anni '20-'40],
1963-1965,
1970 |
| 103 | Articoli vari (anche da inviato in Jugoslavia, in Libia; articoli sulla lingua italiana) | 1932-1970 |
| 104 | "Fuorisacco" [1942]; rubrica "Un'usanza al giorno" (1934); "Ombre cinesi" e articoli vari (s.d.) | 1934-1942, e
docc. s.d. |
| 105 | Articoli e interventi: su I e II guerra mondiale; testi vari; articoli sulla guerra di liberazione con il CIL (1944-1945); Il tramonto degli ambasciatori (1970), 1943 (1953); Capri (1950-1967); lingua italiana su "Primato" con carteggio con e su polemica con G. Bertoni (1939-1942); India (1973); articoli vari (1952 e s.d.) | [1941]-1973 |

106	Articoli vari	1950-1963
107	Articoli e appunti vari; articoli (e dossier) sull'insegnamento del latino	1962-1977
108	Articoli vari	1963-1966
109	Articoli vari (anche per trasmissioni radiofoniche)	1967-1971
110	Articoli vari	1965-1977
111	Articoli vari su: I guerra mondiale, Anas, birra, cognac, varie; testo della presentazione di un volume sulla montagna	1965-1971 (in prevalenza docc. del 1965)
112	Articoli, interventi e testi vari. Tra questi: testi su Cortina d'Ampezzo e "Galateo"	1965-1978, in prevalenza docc. s.d.
113	Articoli su Campione d'Italia, Adamello e soprattutto su Malta (sono presenti anche ritagli classificati sotto varie categorie relativi tutti a Malta), sulla lingua italiana	1970-1973
114	articoli vari (1973-1976) anche su D'Annunzio, sul 1943, sulla lingua italiana, su questioni ambientali e paesaggistiche	1973-1976

Sottoserie 2. Articoli a stampa, 1912 - 1978

La sottoserie è composta dalla raccolta degli articoli pubblicati su quotidiani e periodici. Spesso gli articoli sono ritagliati e incollati su un foglio che riporta: testata, data e numero di ingresso dell'articolo nell'archivio. Comprende anche alcuni articoli semplicemente ritagliati.

La consistenza è di 24 buste.

115		1912-1943
116	Articoli degli anni 1915-1924; rubrica "Una parola al giorno" 1932-1933; articoli su Capri 1931-1968; articoli sulle Olimpiadi di Helsinki 1952	1915-1952

117	Anche articoli come inviato in Spagna nel 1929	<i>1922-1943</i>
118		<i>1922-1925</i>
119		<i>1926-1928</i>
120		<i>1930-1932</i>
121		<i>1933</i>
122		<i>1934-1935</i>
123		<i>1936-1937</i>
124	Corriere della sera, La Stampa, etc.	<i>1937-1967</i>
125		<i>1938</i>
126		<i>1939-1941</i>
127		<i>1945</i>
128		<i>1946-1948</i>
129		<i>1949-1950</i>
130		<i>1951-1953</i>
131		<i>1954-1957</i>
132		<i>1958</i>
133	Articoli vari, anche su Capri	<i>1952-1977</i>
134		<i>1960</i>
135		<i>1962-1964</i>
136		<i>1965-1969</i>
137	Presente anche la rubrica "Un'usanza al giorno" degli anni '30	<i>1968-1972</i>
138		<i>1973-1978</i>

Sottoserie 3. Materiali per monografie e altri volumi editi, [1926] - [1973]

La consistenza è di 26 buste.

LE SCARPE AL SOLE (1921)

139 Manoscritti; bozze (poche pagine) *s.d.*

ROMA 1943 (1945)

- 140** Manoscritto *1946*
- 141** Appunti, corrispondenza, giornali e ritagli di stampa (il materiale è in forte commistione con quello utilizzato per "Mussolini piccolo borghese") *1944-1964*
- 142** Bozze (anche della IV edizione) *s.d.*
- 143** Appunti, corrispondenza, comunicati *1944 e s.d.*

NAJA PARLA (1947)

144 Manoscritti, appunti, bozze *1943-1947, s.d.*

MUSSOLINI PICCOLO BORGHESE (1950)

- 145** Manoscritto, bozze (anche in lingua inglese), articoli e pubblicazioni su Claretta Petacci, appunti, corrispondenza *1945-1953*
- 146** Bozze; pubblicazione repubblicana del 1944 su Mussolini *1944*
- 147** Bozze *s.d.*
- 148** Bozze *s.d.*
- 149** Manoscritti *s.d.*
- 150** Manoscritti, appunti, ritagli di stampa *1944-1964, con docc. dal 1933*
- 151** Manoscritti, bozze, corrispondenza *1948 e s.d.*
- 152** Corrispondenza, manoscritto (parziale), quotidiani del 1947, lettera relativa a figlio illegittimo di Mussolini (1949) *1947-1949*

153 Pubblicazioni 1928-1972

MORTE DEL DIPLOMATICO (1952)

154 Manoscritti e bozze. È presente anche corrispondenza con la Mondadori. 1952

AVVENTURA NEL I SECOLO (1958)

155 Manoscritto, bozze, appunti, quotidiani, corrispondenza 1940-[1973]

156 Manoscritto, corrispondenza, ritagli di stampa 1958-1969

157 Manoscritto, bozze [1959]

158 Manoscritto s.d.

OP OSSIA IL VERO BEVITORE (1963)

159 Appunti, manoscritti 1950-1963

160 Manoscritto, bozze [1971]

SCRITTORI AL GIRARROSTO (1965)

161 Manoscritti s.d.

162 Manoscritti, appunti (anche su Palazzeschi e Pasolini), bozze 1966-1964

163 Manoscritti; interviste a Calvino, Gadda, Palazzeschi 1960-1964

ALTRI SCRITTI MINORI

163 Rubrica "Una parola al giorno" in realtà è il manoscritto del volume che raccoglie gli articoli. [1942]

164 Chamfort; "Viaggio alle isole freddazzurre" (1926); Italo Balbo [1941]; "Nessuna nuvola in cielo" (1957); 1926-1957

Sottoserie 4. Volumi

La sottoserie raccoglie alcuni volumi di opere di Monelli. Probabilmente, una volta approfonditi i motivi della loro presenza nel fondo archivistico - essi entreranno a far parte del fondo librario della Biblioteca Baldini.

La consistenza è di 9 buste (165-173).

Sottoserie 5. Inediti, 1940 - 1942, in prevalenza docc. s.d.

La sottoserie raccoglie i materiali documentari - perlopiù manoscritti e appunti - relativi a opere di Monelli che non hanno visto la luce. Gli scritti riguardano: Pietro Badoglio, la lingua italiana. Alcuni materiali hanno il titolo: "I mille", "Donne drammatiche", "Bravi soldati".

La consistenza è di 2 buste.

- | | | |
|------------|---|------------------------|
| 174 | Maresciallo Pietro Badoglio; Lingua italiana | <i>s.d.</i> |
| 175 | "Bravi soldati", "Donne drammatiche", "I mille" | <i>s.d., 1940-1942</i> |

SERIE 5. DIARI**1920 - 1970**

La serie - tra le più interessanti dell'archivio e fortemente intrecciata con le serie *Dossier*, *Articoli manoscritti di Monelli* e *Corrispondenza* - è composta dai diari che Monelli teneva nel corso dei viaggi effettuati come corrispondente soprattutto dall'estero, ma anche in Italia.

I diari si presentano in forma di raccolte di fogli dattiloscritti, con appuntati luoghi e date (a volte prive dell'anno). Dal loro tenore - spesso essenziale, pratico, icastico - si evince che essi non erano destinati alla pubblicazione, ma probabilmente servivano a Monelli per fermare impressioni e spunti.

I diari riguardano: Austria, Belgio, Egitto, Etiopia, Francia, Germania, Giappone, Giordania, Grecia, India, Islanda, Israele, Libia, Malta, Marocco, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Somalia, Spagna, Sudafrica, Svezia, Svizzera, Thailandia, Turchia.

Riguardo l'Italia: Carnia, Colli Euganei, Delta Padano, Napoli, Piemonte, Polesine, Puglia, Roma, Sicilia, Trieste.

Sono presenti anche, in forma di quaderni manoscritti, i diari della I guerra mondiale. La consistenza è di 6 buste.

- | | | |
|------------|---|------------------|
| 176 | Diari della I guerra mondiale (1916-1918); viaggio gastronomico in Italia [1934]; Italia (1933, 1953-1972); Italia, anche Roma (1961-1963) | <i>1916-1972</i> |
| 177 | Colli Euganei, Polesine, Delta Padano (1971); Trieste (1953); Puglia, Napoli (1960, s.d.); Sicilia (1964); Piemonte (1965) | <i>1953-1971</i> |
| 178 | Germania (anni '20 e '30, 1951); Polonia (1920, 1946); Romania (1940); Spagna (1941); Austria, Norvegia, Islanda (1950); Grecia (1951); Turchia (1951, 1954); Egitto, Sudafrica (1954); Marocco (1954-1955); Svizzera (1955); Portogallo (1955) | <i>1920-1955</i> |
| 179 | Regno Unito (1953, 1960); Regno Unito, Francia, Germania (1959); Francia e Belgio (1956); Israele (1956, 1964); Giordania (1964); | <i>1952-1970</i> |
| 180 | Scozia, Olanda (1966); Carnia, Grecia (1967); Libia, Etiopia, Somalia (1969); Malta (1970) | <i>1966-1970</i> |
| 181 | India [1966]; Usa (1952-1953, 1956, 1960); Venezuela (1956); Giappone (1960, 1964); India (1962); Thailandia (1964) | <i>1952-1964</i> |

SERIE 6. DOSSIER**1888 - 1975****in prevalenza docc. dagli anni '50**

La serie - fortemente intrecciata nei temi con le serie *Diari*, *Articoli manoscritti di Monelli* e *Corrispondenza* - è composta da raccolte di documenti operate da Monelli su aree geografiche e temi particolari. Le tipologie documentarie più frequenti sono i quotidiani e i ritagli di stampa, tuttavia sono spesso presenti anche pubblicazioni, opuscoli, letteratura grigia, appunti, corrispondenza, fotografie e cartoline.

Si tratta soprattutto di documentazione raccolta per raccogliere notizie su:

- 1) Luoghi in cui viene inviato come corrispondente (Belgio, Etiopia, Francia, Giappone, Grecia, India, Libia, Malta, Paesi Bassi, Palestina, Polonia, Regno Unito, Somalia, Spagna, Svizzera, Thailandia, Turchia, Usa, Venezuela).
- 2) Temi che gli stanno a cuore, in particolare la tutela ambientale e paesaggistica (Asolo, Carnia, Capri, Colli Euganei, Gran Paradiso, Liguria, Venezia).

Attualmente alla serie, non ordinata, è stata data una disposizione sommaria che la divide in due sottoserie:

- 1) Italia, 1910-1974, con docc. dal 1888, buste 182-199.
- 2) Paesi esteri, 1919-1971, buste 200-214.

La consistenza è di 33 buste.

182	Colli Euganei	1968
183	Colli Euganei	1968-1973
184	Colli Euganei (1968-69); Gran Paradiso (1964)	1964-1969
185	Quotidiani, corrispondenza, appunti su Venezia, Colli Berici, Colli Euganei	1970-1975
186	Pubblicazioni su Venezia e su Malta	1910-1964
187	Italia nostra	1965-1973
188	Materiali prodotti per il convegno internazionale per la salvaguardia di Venezia	1961-1962
189	Polesine e delta padano: anche contro la costruzione di una centrale elettrica a Porto Tolle (1971-1972); Ritagli, articoli, opuscoli su Roma (1945-1960)	1945-1973

- | | | |
|------------|---|-------------------------------------|
| 190 | Asolo | 1957-1972 |
| 191 | Calabria (sono presenti anche corrispondenza, minute di articoli, diario); Chianti | 1969-1972 |
| 192 | Polesine (1947, 1972); Friuli: Carnia (1967); Valle d'Aosta (1961), Monte Grappa (1969). Dossier a carattere ambientale e paesaggistico in generale (1970-1973) | 1947-1973 |
| 193 | Quotidiani sulla Liguria | 1961 |
| 194 | Quotidiani, appunti e corrispondenza su Capri | 1959-1968 |
| 195 | Articoli di diversi quotidiani raccolti in fascicoli tematici | 1937-1938 |
| 196 | Trento, Trieste e Dalmazia | 1938-1953 |
| 197 | Pubblicazioni su lingua italiana (1933-1971), lingua latina ed etrusca (1899-1966), archeologia (1888-1948) | 1933-1971,
con docc. dal
1888 |
| 198 | Articoli su Trieste, è presente anche corrispondenza sulla situazione degli italiani e sui contrasti con gli jugoslavi; raduno dei giornalisti a Udine (1939); appunti e ritagli su temi ambientali (1972-1974); Portofino (1970) | 1939-1945,
1970-1974 |
| 199 | opuscoli e cartoline sul Friuli (1939) raccolti in occasione del Raduno nazionale dei giornalisti; articoli sul Polesine (1966-1968); opuscoli e corrispondenza su costruzione di una centrale elettrica a Recanati (1972) | 1929, 1939,
1966-1968 |
| 200 | Regno Unito (1947-1955); Grecia (1967-1971); opuscoli e corrispondenza su Palestina (1947-1948) | 1947-1971 |
| 201 | Quotidiani (giapponesi in lingua inglese) sul Giappone (1960) | 1960, 1970 |
| 202 | Ritagli di stampa, quotidiani, pubblicazioni e opuscoli sulle olimpiadi in Giappone e sulla Thailandia | 1964 |
| 203 | Opuscoli sulle Olimpiadi di Helsinki del 1952 e sulla Finlandia; opuscoli, letteratura grigia e fotografie relativi a Olanda, Svezia, Scozia (1966); opuscoli su matrimonio di Ranieri di Monaco con Grace Kelly (1956) | 1951-1966 |
| 204 | Pubblicazioni e opuscoli su Malta | 1965-1970 |

205	Corrispondenza della Missione militare italiana di armistizio in Polonia (1919); quotidiani e appunti sulla Polonia (1946); Quotidiani (spagnoli) sulla Spagna (1929) e relazioni (s.d.);	1919-1946
206	Incidente nella miniera di Marcinelle (Belgio): quotidiani francesi e belgi, e anche La Stampa con articoli di Monelli (inviato)	1956
207	Libia: quotidiani, carte geografiche, fotografie, appunti	1969
208	Ritagli, quotidiani, opuscoli su Africa, di più su Sudafrica e Marocco.	1954
209	Quotidiani (soprattutto etiopi) su Etiopia e Somalia	1966-1969
210	Documentazione su visita di militari mutilati italiani in Belgio (1927); articoli e letteratura grigia su Islanda, Palestina, Africa italiana, Grecia, Turchia (1945-1951)	1927, 1945-1951
211	Svizzera (1927-1934); Venezuela (1955)	1927-1934; 1955
212	Paesi Bassi (1962); Usa (1949-1963); India (1955)	1949-1963
213	Germania	1920-1943
214	Usa: quotidiani, periodici, letteratura grigia	1956

Sottoserie 1. Ritagli di stampa classificati, 1960 - 1977, con docc. dagli anni '20

La sottoserie è composta di ritagli di stampa, tratti soprattutto da quotidiani, raccolti da Monelli nel corso della sua attività. Scopo della raccolta era - come per la serie *Dossier* - disporre di notizie aggiornate su alcuni temi o luoghi specifici. I ritagli sono stati raccolti e classificati secondo 76 categorie, alcune più consistenti di altre: di particolare rilievo quantitativo le categorie Economia nazionale, Filologia, Italia, Persone, Politica estera, Roma, Turismo, Varie.

Alcune categorie sono presenti soltanto per pochi anni. In generale vi è una maggiore consistenza documentaria tra la metà degli anni '60 e i primi '70.

A volte tra i ritagli sono presenti appunti e minute di articoli.

La consistenza è di 103 buste.

215	Arte(A)	1962-1965
216	Arte(A)	1966-1969
217	Arte(A)	1970-1973
218	Arte(A)	1974-1975
	Alto Adige(AA)	1966-1967, 1970, 1972
	(AI ?)	1965-1972
219	Alpini	1970
	Antologia(Ant)	1965-1973
	Archeologia, Architettura(Archeo)	1970-1975
220	Bibliografia(B)	1961-1965
221	Bibliografia(B)	1966-1971
222	Bibliografia(B)	1972-1975
222	Barzellette(Ba)	1965-1966

	Benelux	1968-1970
	Burocrazia(Bur)	1968-1973
223	Caporetto	1967-1969
	Capri	1965-1972
	Cognomi(Cogn)	1969-1972
	Combattenti	1968
224	Cortina (d'Ampezzo)	1967-1968
	Cucina	1964-1973
225	Diplomazia(Dipl)	1963-1972
	Dischi volanti	1966
	Divorzio(Div)	1966-1972
	Donne(D)	1965-1969
226	Donne(D)	1970-1974
227	Ebrei	1967-1975
	Ecologia(Eco)	1971-1972
228	Ecologia(Eco)	1973-1975
229	Emigrazione(Emigr)	1967-1972
	Economia nazionale(En)	1960-1963
230	Economia nazionale(En)	1964-1965
231	Economia nazionale(En)	1966-1968
232	Economia nazionale(En)	1969-1972
	(Colli) Euganei	1971
	Europa(Eur)	1970-1976
233	Filologia(F). Articoli raccolti per temi specifici.	1961-1977, con art. del 1923
234	Filologia(F)	1959-1965
235	Filologia(F)	1965-1968
236	Filologia(F)	1968-1970
237	Filologia(F)	1969-1971

238	Filologia(F)	1970-1972
239	Filologia(F)	1973-1976
240	Ferragosto	1963
	Genova	1964-1965
	Guerra	1965-1973
241	India	1966-1969
242	Italia(I)	1963-1969
243	Italia(I)	1970-1972
244	Italia(I)	1972-1973
245	Italia(I)	1974-1976
246	Latino(Lat)	1966-1972
	Luna	1968-1969
	Mezzogiorno	1971-1972
	Morale(M)	1960-1963
247	Morale(M)	1964-1969
248	Morale(M)	1970-1974
249	Monelli(Mon)	1957-1975
250	Mussolini(Muss)	1962-1970, con art. dal 1953
251	Mussolini(Muss)	1971-1975
252	Napoli	1965-1972
	Persone(P)	1960-1962
253	Persone(P). Sono presenti anche ritagli relativi a scrittori.	1963-1964
254	Persone(P)	1964-1965
255	Persone(P)	1966-1967
256	Persone(P)	1968-1969
257	Persone(P)	1970-1971
258	Persone(P)	1972
259	Persone(P)	1973

260	Persone(P)	1974
261	Persone(P). è presente anche un fascicolo su Palma Bucarelli.	1975-1976
262	Patrimonio artistico(Pa)	1965
263	Patrimonio artistico(Pa)	1966-1968
264	Patrimonio artistico(Pa)	1969-1974
265	Paesaggio(Pae)	1967-1970
266	Paesaggio(Pae)	1970-1973
267	Paesaggio(Pae)	1974-1975
	Paralipomeni	1973-1975
	Politica estera (Pe). Spesso i ritagli sono raccolti in sottofascicoli per singola nazione o compagine geopolitica	1963
268	Politica estera (Pe)	1964-1966
269	Politica estera (Pe)	1965-1966
270	Politica estera (Pe)	1967-1970
271	Politica estera (Pe)	1967-1970
272	Politica estera (Pe)	1971-1972
	(Ph ?)	1965-1974
273	Politica interna(Pi)	1962-1966
274	Politica interna(Pi)	1967-1974
275	Province(Pr)	1966-1970
276	Province(Pr)	1970-1972
	Premi	1968-1972
	(Ps ?)	1972
277	Regioni	1970-1973
278	Roma(R)	1962-1965
279	Roma(R)	1965-1966
280	Roma(R)	1967-1969
281	Roma(R)	1970-1971
282	Roma(R)	1972-1973

282	Roma 1943 (R43)	1968-1969
283	Roma 1943 (R43)	1972-1973
284	Sport(S)	1963-1972
285	Scienza(Sc)	1963-1965
286	Scienza(Sc)	1966-1968
287	Scienza(Sc)	1969-1973
288	Scuola	1969-1972
	(Sn ?)	1970
	(Sot ?)	1970-1972
	Storia(St)	1960-1964
289	Storia(St)	1965-1972
290	Stampa	1967-1974
	Stupidaggini(Stu)	1970-1972
291	(T ?)	1967-1970
	Teatro(Te)	1964-1970
292	Teatro(Te)	1972-1973
	Terre lontane(TI), giàPaesi lontani (PL)	1966-1969
293	Terre lontane(TI)	1970-1971
294	Terre lontane(TI)	1972-1974
295	Tempi nostri(Tn)	1964-1967
296	Tempi nostri(Tn)	1967-1969
297	Tempi nostri(Tn)	1970-1971
298	Tempi nostri(Tn)	1972-1974
299	Turismo(Tu)	1960-1963
300	Turismo(Tu)	1964-1965
301	Turismo(Tu)	1966-1969
302	Turismo(Tu)	1970-1973
	Televisione(Tv)	1967-1975
303	Urbanismo(U)	1966-1976

304	Varie(V)	1960-1962, con art. e comunicati dal 1956
305	Varie(V)	1963
306	Varie(V)	1964-1968
307	Varie(V)	1969-1972
308	Varie(V)	1969-1974
309	Varie(V)	1974-1975
310	Vaticano(Vat)	1964-1968
311	Vaticano(Vat)	1969-1974
312	Venezia(Ven)	1964-1970
313	Venezia(Ven)	1971-1975
	Vino	1962-1969
314	Vino	1970-1973
	Violenze, ratti, stupri(Viol)	1974-1975
315	Varie letteratura(VI)	1960-1966
316	Varie letteratura(VI)	1967-1969
317	Zingari	1966-1969
	2000	1968-1972
	Miscellanea (gruppi di ritagli con sigle diverse)	1968-1972

Sottoserie 2. Stampa non classificata, 1899 - 1977, in prevalenza docc. dagli anni '40

La sottoserie - non ordinata - è composta da raccolte di quotidiani e periodici e da ritagli di stampa su temi diversi.

La consistenza è di 8 buste.

318	Quotidiani italiani vari	1968-1977
319	Periodici, pubblicazioni e quotidiani vari relativi anche a: I guerra mondiale, raduno degli alpini.	1916-1977

- | | | |
|------------|---|-----------|
| 320 | «Dialoghi diplomatici», edito dal Circolo di studi diplomatici (1970-1973); pubblicazioni varie soprattutto in tema enogastronomico (1939-1972) | 1939-1973 |
| 321 | Periodici, pubblicazioni e quotidiani italiani ed esteri | 1915-1970 |
| 322 | Periodici e pubblicazioni italiani ed esteri | 1899-1966 |
| 323 | La Tribuna (1967-1968); The Economist (1960); riproduzioni de La Domenica del Corriere (1899); La Gazzetta del popolo (1932-1934) | 1932-1968 |
| 324 | Omnibus (1938-1946); Agenzia giornalistica italiana (1969); quotidiani e periodici italiani e tedeschi (1926-1930) | 1926-1969 |
| 325 | Attualità di politica estera (1968-1973); quotidiani polacchi (1945-1946); quotidiani italiani (1944) | 1944-1973 |

Sottoserie 3. Ritagli di stampa su Paolo Monelli, 1921 - 1997

La sottoserie - non ordinata - è composta in gran parte da ritagli di stampa di "Eco della stampa" dei primi anni '40 in cui è citato Monelli; è composta inoltre da recensioni di sue opere.

La consistenza è di 3 buste.

- | | | |
|------------|--|------------|
| 326 | Ritagli raccolti da L'Eco della stampa e ritagli vari; ritagli di recensioni alle opere di Monelli (1950-1997) | 1921-1997 |
| 327 | Ritagli (raccolti da L'Eco della stampa 1940-1942) e quotidiani. | 1940-1965 |
| 328 | Recensioni sull'edizione inglese "Toes up"; articoli sulla morte di Monelli | 1930, 1984 |

SERIE 8. CINEMATOGRAFIA**1935 - 1955****in prevalenza docc. senza data**

La serie - molto disordinata e forse lacunosa - è composta da soggetti, sceneggiature, appunti e riassunti di film della cui realizzazione viene interessato Paolo Monelli. Diversi i testi senza titolo né indicazioni sugli autori (su uno di questi è appuntato "P. Germi"), tra quelli con titolo vi sono "Le scarpe al sole", "Quelli della montagna", "Quelli dell'Orsa maggiore", "Il latore della presente", "Canta che ti passa", "Vivere", "Cinque uomini dal cielo".

La consistenza è di 3 buste.

- 329** "Quelli dell'aria"; "Quelli dell'Orsa maggiore" e altri testi; "Le scarpe al sole" (1935) *1935, s.d.*
- 330** "Le scarpe al sole"; testi senza titolo; corrispondenza (1955); "Canta che ti passa"; "Frontiere"; "Vivere"; "Cinque uomini dal cielo"; "Deserteurs" di Francis F. Treuberg; soggetto su Lindbergh e altri testi *1955, in prevalenza docc. s.d.*
- 331** "Il latore della presente" (s.d.); soggetto senza titolo con appuntato "P. Germi" (s.d.); "Canta che ti passa"; "Le scarpe al sole"; "Quelli della montagna"; carte sciolte e testi senza titolo. È presente anche corrispondenza (1929-1942) *1929-1942, in prevalenza docc. s.d.*

SERIE 9. ENO-GASTRONOMIA**1953 - 1973****in prevalenza docc. senza data**

La serie - in fortissimo disordine - è composta da corrispondenza (relativa a ristoranti, piatti, vini, città), appunti, dépliant, menù, ritagli di stampa, etichette di vini, fotografie.

La consistenza è di 2 buste.

332 Materiali diversi

1953-1972

333 Materiali diversi

1961-1973, in prevalenza docc. s.d.

SERIE 10. TESTI DI ALTRI AUTORI**[1934] - 1962****in prevalenza docc. senza data**

La serie è composta da manoscritti e bozze di opere (poesie, diari, articoli, romanzi, racconti) che altri autori inviano a Monelli. Tra questi: Ettore Barelli, Eleonora Tallone Tango, Maria Valli, [Laura Proto Calogero], Mimma Mezzadri, Eugenio Montale, Carlo Galli, Ferruccio Pisoni, Riccardo Poretti, Alessandro [Fatti], Gian Gaspare Napolitano e altri non identificati.

Sono presenti anche testi dattiloscritti per un concorso letterario su Torino.

La consistenza è di 3 buste.

- | | | |
|------------|--|------------------------------|
| 334 | Autori: Ettore Barelli, Eleonora Tallone Tango, Maria Valli, [Laura Proto Calogero]. Parte dei testi sono anonimi | <i>s.d.</i> |
| 335 | Autori: Mimma Mezzadri, Eugenio Montale (1962), Carlo Galli (1945), Ferruccio Pisoni, Riccardo Poretti, Alessandro [Fatti]; "In guerra con gli scozzesi" (1947) e i "racconti di Greenwich Village" (1954) di Gian Gaspare Napolitano; e altri non identificati. | <i>[1934]-1962,
s.d.</i> |
| 336 | Dattiloscritti di autori diversi per concorso letterario su Torino [1958], dattiloscritto di guida storico-turistica (s.d.) | <i>1958 e s.d.</i> |

SERIE 11. FOTOGRAFIE**[1906] - anni 1970
in prevalenza docc. senza data**

I documenti che compongono la serie (a carattere miscelaneo) potrebbero entrare a far parte del fondo fotografico di Monelli già inventariato e consultabile sul sito della Biblioteca Baldini.

Quelle raccolte qui sono soprattutto fotografie scattate da Monelli durante alcuni viaggi come inviato. Sono presenti anche alcune fotografie scolastiche.

La consistenza è di 2 buste.

- 337** Diapositive *1953-1954, s.d.*
- 338** Fotografie, cartoline (non scritte): Portogallo [1929], Spagna, Regno Unito, Germania, Italia e altri paesi; fotografie scolastiche [1906] *1906-anni '70, in prevalenza s.d.*

SERIE 12. MISCELLANEA**1938 - 1952**

La serie è composta da documenti al momento non collocabili altrove. Probabilmente un intervento di schedatura analitica e riordinamento permetterebbe di dar loro una collocazione logica migliore.

La consistenza è di 2 buste.

- | | | |
|------------|--|------------------|
| 339 | Materiali diversi | <i>1938-1952</i> |
| 340 | Cataloghi d'arte e altre pubblicazioni | |

SERIE 13. CARTE DEI GENITORI ERNESTO MONELLI E MARIA ANTONINI, E DELLA SORELLA ELENA **1868 - 1957**

Le carte dei familiari stretti di Paolo Monelli sono attualmente in forte disordine. Per questo, anziché essere trattati come tre distinti fondi archivistici, al momento sono stati raggruppati e descritti sommariamente come un unico complesso.

Eccettuati alcuni nuclei evidenti, i documenti prodotti dai tre (padre, madre, sorella) sono tra loro attualmente frammisti. Tra i nuclei a oggi individuati vi sono le partecipazioni di nozze, i documenti scolastici dei figli (Paolo, Elena e Giulio), la corrispondenza con Paolo appartenenti a Maria Antonini. Tra le sue carte sono state individuate anche la corrispondenza con un nipote relativa all'amministrazione dei beni e la corrispondenza ricevuta per la morte della figlia Elena avvenuta nel 1949.

Delle carte di Ernesto e di Elena Monelli - composti di corrispondenza, documenti militari, scolastici e sanitari - non sono stati individuati nuclei particolari né struttura.

La consistenza è di 7 buste.

- | | | |
|------------|---|-----------------------|
| 341 | Carte di Ernesto Monelli (1884-1930); Carte e oggetti di Elena Monelli (1937 e s.d.): probabilmente sono miste a carte di Paolo Monelli (sicuramente i taccuini con stenografia). | <i>1884-1937</i> |
| 342 | Carte e oggetti di Elena Monelli: probabilmente sono miste a carte di Paolo Monelli (sicuramente i taccuini con stenografia) | <i>1915-1943</i> |
| 343 | Carte di Maria Antonini in Monelli, madre di Paolo Monelli: corrispondenza, partecipazioni di nozze, lettere di condoglianze per la morte della figlia Elena nel 1949. | <i>1890-1957</i> |
| 344 | Carte di Maria Antonini in Monelli | <i>1868-1957</i> |
| 345 | Carte di Maria Antonini in Monelli | <i>1868-1957</i> |
| 346 | Carte di Ernesto Monelli e di Maria Antonini in Monelli | <i>1887-1956</i> |
| 347 | Carte di Maria Antonini in Monelli: lettere di Paolo Monelli alla madre, lettere della I guerra mondiale; documenti scolastici (1895-1912) di Paolo, Elena e Giulio Monelli | <i>1895- anni '50</i> |

Indice topografico delle serie

	serie	buste	scaffali
1	CARTE PERSONALI DI PAOLO MONELLI	1-6	A 1-2
2	CORRISPONDENZA	7-68	A 2-7, B 1-3
3	APPUNTI STENOGRAFICI	69	B 3
4.1	ARTICOLI MANOSCRITTI DI MONELLI	70-114	B 3-6, C 1-2
4.2	ARTICOLI A STAMPA DI MONELLI	115-138	C 2-5
4.3	MATERIALI PER MONOGRAFIE E ALTRE OPERE DI MONELLI	139-164	C 5-7, D 1
4.4	VOLUMI	165-173	D 1-2
4.5	OPERE NON PUBBLICATE	174-175	D 2
5	DIARI	176-181	D 2-3
6	DOSSIER	182-214	D 3-7
7.1	RITAGLI STAMPA CLASSIFICATI	215-317	D 7, E 1-7, F 1-5
7.2	STAMPA NON CLASSIFICATA	318-325	F 5-6
7.3	RITAGLI STAMPA E ARTICOLI SU MONELLI	326-328	G 1
8	CINEMATOGRAFIA	329-331	G 1-2
9	ENO-GASTRONOMIA	332-333	G 2
10	TESTI DI ALTRI AUTORI	334-336	G 2
11	FOTOGRAFIE	337-338	G 2-3
12	MISCELLANEA	339-340	G 3
13	ARCHIVI PERSONALI DI ERNESTO MONELLI, MARIA ANTONINI ED ELENA MONELLI	341-347	G 3, H 1

Luoghi visitati da Paolo Monelli come inviato

Austria	1950
Belgio	1956 (inviato per l'incidente nella miniera di Marcinelle)
Carnia (Friuli)	1967
Dalmazia	1941
Egitto	1928 (per il Corriere della sera), 1939-1940, 1953-1954
Etiopia	AOI 1935-1936
Finlandia	1952
Francia	1927 (inviato dal Corriere della sera a Marsiglia e Nizza), 1937-1939 (corrispondente da Parigi per il Corriere della sera, nel 1938 è inviato in Corsica), 1956, 1958, 1959, 1960
Germania	1921-1925 (inviato a Berlino per La Stampa), 1933 (Berlino), 1951, 1959
Giappone	1960, 1964 (inviato alle Olimpiadi di Tokyo)
Giordania	1964
Grecia	1922 (inviato per La Stampa), 1928 (inviato per il Corriere della sera ad Atene e Rodi), 1951, 1967
India	1962
Islanda	1950
Israele	1948 (inviato per La Stampa), 1956, 1964
Jugoslavia	?, 1942
Kenya	1954
Libia	1934 (inviato per la Gazzetta del popolo alla Fiera di Tripoli), 1969
Bulgaria	?

Macedonia	?
Malta	1927 (inviato per il Corriere della sera), 1970
Marocco	1954-1955
Montenegro	1941
Norvegia	1950
Olanda	1966
Palestina	1928 (inviato per il Corriere della sera a Gerusalemme), 1948 (inviato per La Stampa)
Polonia	1920, 1946, 1975 (va lì perché è stato pubblicato in polacco "Mussolini piccolo borghese")
Portogallo	1927 (inviato per il Corriere della sera), 1955 (inviato a Cascais per il matrimonio della figlia di Umberto di Savoia)
Regno Unito	1953, 1959, 1960
Romania	1927 (inviato per il Corriere della sera), 1939-1940
Scozia	1966
Siria	1948
Somalia	AOI 1935-1936, 1969
Spagna	1929 (inviato per il Corriere della sera)
Sudafrica	1954
Svezia	1966
Svizzera	1935, 1936 (a Ginevra per la riunione della Società delle nazioni, viene arrestato e poi espulso in seguito alle proteste contro il negus HailéSelassié), 1955
Transgiordania	1948
Turchia	1922, 1951, 1954
Usa	1931 e 1933-1934 (come inviato della Gazzetta del popolo al seguito di Dino Grandi nel 1931 e di Italo Balbo nel 1933), 1956

Indice dei nomi

Persone

Amicucci Ermanno, 5
Antonini Maria, 43
Badoglio Pietro, 24
Balbo Italo, 5, 6, 23, 48
Banzatti Vittorio, 5
Barelli Ettore, 40
Bellonci Maria, 4
Bertoni G., 19
Bontempelli Massimo, 4
Bucarelli Palma, 4, 8, 9, 11, 34
Calvino Italo, 23
Careddu Stefania, 14
Chamfort, 23
D'Annunzio Gabriele, 19
De Benedetti Giulio, 6
de Céspedes Alba, 4
Fatti Alessandro, 40
Frassati Alfredo, 5, 6
Gadda Carlo Emilio, 4, 23
Galli Carlo, 40
Germi Pietro, 38
Grandi Dino, 6, 14, 48
Hibbert Christopher, 14
Kelly Grace, 29
Lindbergh Charles Augustus, 38
Mezzadri Mimma, 40
Monelli Elena, 43
Monelli Ernesto, 43
Monelli Giulio, 43
Monicelli Mario, 18
Montale Eugenio, 40
Mussolini Benito, 19, 21, 22, 33, 47
Napolitano Gian Gaspare, 40
Palazzeschi Aldo, 23
Palazzi, 12
Pasolini Pier Paolo, 23
Petacci Claretta, 22
Piovene Guido, 4
Pisoni Ferruccio, 40
Poretti Riccardo, 40
Proto Calogero Laura, 40
Ranieri di Monaco, 29
Savinio Alberto, 4
Savoia, Umberto di, 47
Selassié Hailé, 6
Selassié Hailé, negus, 48
Tallone Tango Eleonora, 40
Tofanelli Arturo, 6
Treuberg Francis F., 38
Valli Maria, 40
Zanetti Giorgio, 3
Zangrandi Ruggero, 18

Enti

Agenzia letteraria internazionale, 13
Azienda nazionale autonoma delle strade,
19
Club alpino italiano, 8
Corpo italiano di liberazione, 19
Garzanti, 4, 9, 12, 13
Italia nostra, 27
Longanesi, 9, 13
Migliaresi, 12
Mondadori, 4, 9, 12, 13, 22
Partito nazionale fascista, 6
RAI Radiotelevisione italiana, 13
Società delle Nazioni, 6, 48
Thames & Hudson, 4, 9, 12

Testate

Corriere della sera, 3-6, 9, 12, 13, 16, 17, 20,
46-48
La Domenica del Corriere, 37
L'Eco della stampa, 37
The Economist, 37
Epoca, 3, 6
L'Europeo, 18
La Gazzetta del popolo, 3-5, 9, 12, 13, 16, 37,
47, 48
Primato, 3, 4, 19
Il Resto del Carlino, 3
Risorgimento liberale, 3, 4
La Stampa, 3-6, 9, 12, 13, 16, 17, 20, 29, 46,
47
Tempo, 3, 4, 6, 9, 10, 12-14, 16-18
La Tribuna, 37

Luoghi

Adamello, 19
 Africa, 29
 Africa orientale, 17, 46, 48
 Alto Adige, 31
 Asolo, 28
 Atene, 5, 46
 Austria, 25, 46
 Belgio, 26, 29, 46
 Benelux, 32
 Berlino, 12, 46
 Bulgaria, 47
 Campione d'Italia, 19
 Caporetto, 32
 Capri, 19, 20, 28, 32
 Carnia, 28, 46
 Cascais, 47
 Chianti, 28
 Chicago, 5
 Colli Berici, 27
 Colli Euganei, 25, 27, 32
 Corsica, 6, 17, 46
 Cortina d'Ampezzo, 19, 32
 Costantinopoli, 5
 Dalmazia, 17, 28, 46
 Delta Padano, 25
 Egitto, 25, 46
 Etiopia, 3, 29, 46
 Finlandia, 46
 Francia, 5, 18, 26, 46
 Friuli, 28, 46
 Galizia, 5
 Genova, 33
 Germania, 5, 25, 29, 41, 46
 Gerusalemme, 47
 Giappone, 26, 28, 29, 46
 Ginevra, 6, 48
 Giordania, 26, 46
 Gran Paradiso, 27

Grecia, 25, 28, 29, 46
 Helsinki, 20, 29
 India, 19, 26, 29, 33, 46
 Islanda, 25, 29, 46
 Israele, 26, 46
 Jugoslavia, 19, 47
 Kenya, 47
 Libia, 19, 29, 47
 Liguria, 14, 28
 Macedonia, 47
 Malta, 6, 18, 19, 26, 27, 29, 47
 Marcinelle, 29, 46
 Marocco, 25, 29, 47
 Marsiglia, 46
 Monte Grappa, 28
 Montenegro, 17, 47
 Napoli, 25, 33
 Nizza, 46
 Norvegia, 25, 47
 Olanda, 29, 47
 Paesi Bassi, 29
 Palestina, 28, 29, 47
 Parigi, 5, 12, 46
 Piemonte, 25
 Po, 14
 Polesine, 25, 27, 28
 Polonia, 5, 9, 25, 29, 47
 Porto Tolle, 27
 Portofino, 28
 Portogallo, 18, 25, 41, 47
 Puglia, 25
 Recanati, 28
 Regno Unito, 26, 28, 41, 47
 Rodi, 46
 Roma, 14, 25, 27, 34
 Romania, 17, 18, 47
 Scozia, 29, 47
 Sicilia, 25
 Siria, 47
 Smirne, 5
 Somalia, 29, 48

Spagna, 5, 18, 20, 25, 29, 41, 48
Sudafrica, 25, 29, 48
Svezia, 29, 48
Svizzera, 17, 25, 29, 48
Thailandia, 26, 29
Tokyo, 46
Torino, 40
Transgiordania, 48
Trieste, 25, 28

Tripoli, 47
Turchia, 5, 25, 29, 48
Udine, 28
Usa, 17, 29, 30, 48
Valle d'Aosta, 28
Vaticano, 36
Venezia, 27, 36
Venezuela, 29