

BIBLIOTECA STATALE ANTONIO BALDINI

MODULO DI AUTODICHIARAZIONE DELLA CONOSCENZA DELLA NORMATIVA SULLE RIPRODUZIONI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Con il presente modulo si acquisisce <u>dagli utenti già registrati</u> la dichiarazione di conoscenza della normativa riguardante le <u>riproduzioni effettuate con mezzi propri</u>. La firma in calce non deve essere autenticata, ai sensi dell'art. 38 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, in quanto la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto.

Il/ la sottoscritto/a	
residente a	provincia
indirizzo	
e-mail	telefono
Numero tessera/Codice fiscale:	
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R.	. 445 del 28 dicembre 2000 per i

DICHIARA

casi di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi

- di essere informato delle norme che regolano il funzionamento della Biblioteca contenute nel Regolamento interno disponibile in sede e sul sito web al seguente link: bibliotecabaldini.cultura.gov.it/regolamento-interno;
- di essere a conoscenza delle disposizioni sulle riproduzioni di beni culturali di cui al comma 3 dell'art. 108 del D.lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali) e ss.mm.ii., che stabilisce che "nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, purché attuate senza scopo di lucro. I richiedenti sono comunque tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente";

- di essere a conoscenza delle disposizioni sulle riproduzioni di beni culturali e il loro riuso di cui al comma 3bis dell'art. 108 del D.lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali) e ss.mm.ii., che stabilisce che "Sono in ogni caso libere le seguenti attività, svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale:

1) la riproduzione di beni culturali diversi dai beni archivistici sottoposti a restrizioni di consultabilità [...];

2) la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro";

- di essere a conoscenza delle disposizioni che regolano le riproduzioni e il riuso dei documenti custoditi nelle biblioteche pubbliche statali (D.M. 108 del 21/03/2024) come riassunte sul sito web bibliotecabaldini.cultura.gov.it/riproduzioni;

- di essere a conoscenza della normativa che regola il diritto d'autore (Legge 633/1941 e ss.mm.ii.), che stabilisce che delle opere protette è consentita la riproduzione fino al 15% di ciascun volume o fascicolo di periodico, escluse le pagine di pubblicità, salvo l'ipotesi in cui si accerti che l'opera sia rara o fuori commercio;

 di essere a conoscenza che è possibile riprodurre il materiale in consultazione con mezzi propri (smartphone, fotocamera digitale, tablet o simili) con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né l'uso di stativi o treppiedi;

di essere a conoscenza che, in caso di riproduzioni con mezzi propri, è tenuto a compilare il modulo
A con l'autodichiarazione sulle riproduzioni effettute da consegnare agli addetti in Sala lettura.

Dà il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e ss.mm.ii. e del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR).

Luogo e Data	Firma

